



CIVILIZACIONES

EL LEGADO DE ESPAÑA

UNA PRODUCCIÓN DE



PARA



INTRODUCCIÓN



— **¿Qué pasaría si te dijera que España no es solo un país, sino un crisol de culturas que han dejado su huella en la península a lo largo de miles de años?**

En este programa, exploraremos las civilizaciones que han dejado su huella en España y cómo han influido en la **cultura** y la **identidad** del país. Pero no solo hablaremos de las diferencias entre estas culturas, sino también de las similitudes y cómo se han influenciado mutuamente.

En '**Civilizaciones: El Legado de España**', mostraremos cómo cada civilización ha de-

jado su huella en la península ibérica, y cómo sus legados han perdurado hasta nuestros días, contribuyendo a la rica **diversidad cultural de nuestro país**.

Un emocionante **viaje** a través de la historia y la cultura de una de las regiones más fascinantes del mundo.

¿QUIENES SOMOS?

Somos MBC, pensamos, hacemos y lo contamos. Podemos hacer casi cualquier cosa con la creatividad como fundamento en cada proyecto. Nuestro equipo humano tiene la capacidad de identificar y crear el mejor contenido audiovisual para nuestros clientes. Les escuchamos, les conocemos y, después, creamos.

Además, somos especialistas en la utilización del 3D, la realidad aumentada y la integración como herramientas visuales.



ELEMENTOS DIFERENCIALES



La introducción de un **timeline** y la integración de la **tecnología 3D** harán de 'Civilización: El legado de España' un formato único e innovador.



El timeline

Es una técnica de storytelling muy efectiva para dar **ritmo al contenido** y permitir a los espectadores seguir fácilmente la evolución de cada civilización. Al avanzar y retroceder en el tiempo en cada episodio, podemos **contextualizar** los eventos históricos y culturales en su momento preciso.

Este recurso también nos ayuda a **solapar historias** a lo largo de los distintos capítulos, teniendo en cuenta que muchas de las civilizaciones de las que hablamos convivieron unas con otras durante muchos años.



La tecnología 3D

La integración de elementos 3D en programas de televisión como “Civilizaciones: El Legado de España” es fundamental para mostrar a los espectadores la **arquitectura y los elementos culturales de cada civilización** en su contexto histórico y geográfico. Al utilizar técnicas de modelado 3D, podemos recrear edificios, ciudades y elementos arquitectónicos que han desaparecido o se han deteriorado con el tiempo, permitiendo a los espectadores visualizar **la grandeza y la belleza** de la arquitectura antigua.



PROPUESTAS DE CAPÍTULO

1. TARTESSOS: LA CIVILIZACIÓN OLVIDADA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA

En este capítulo se hablaría de la misteriosa civilización de los Tartesios, que floreció en la Península Ibérica durante la Edad del Bronce y la Edad del Hierro. Se podría explorar la arqueología y las leyendas que rodean a este pueblo, y se mostrarían posibles re-

construcciones 3D de sus edificios y monumentos más importantes.

Con este episodio, los espectadores aprenderán más sobre los tartesios y su legado duradero en la cultura y la historia de España, y podrán experimentar visualmente





2. ÍBEROS: LOS GUERREROS Y ARTISTAS QUE NOS DIERON EL NOMBRE

En este capítulo se trataría de la civilización íbera, que habitó la Península Ibérica desde la Edad del Hierro hasta la conquista romana. Se podría explorar su lengua y cultura, así como sus asentamientos y ciudades más importantes. Además, se mostrarían posibles reconstrucciones 3D de sus edificios y monumentos más destacados.

Con este episodio, los espectadores aprenderán más sobre los íberos y su legado en la cultura y la historia de España, y podrán explorar visualmente la riqueza y la belleza de esta cultura milenaria.

3. CELTAS: LA CULTURA GUERRERA Y MISTERIOSA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA



En este capítulo se hablaría de los Celtas, una civilización indoeuropea que habitó la Península Ibérica durante la Edad del Hierro. Se exploraría su lengua y cultura, así como su presencia en la zona norte de la península y en otros lugares. También se mostrarían posibles reconstrucciones 3D de sus ciudades asentamientos más destacados.



4. FENICIOS Y CARTAGINENSES: LOS COMERCIANTES DE LA PENÍNSULA

En este capítulo se hablaría de la influencia de los fenicios y los cartagineses en la Península Ibérica, desde sus primeros contactos en la Edad del Hierro hasta su presencia en el sur durante la Antigüedad. Se exploraría su legado cultural, comercial y arqueológico, así como su huella en la historia y la cultura de la península. Además, se mostrarían posibles reconstrucciones 3D de sus asentamientos y ciudades más importantes.

Con este episodio, los espectadores aprenderán más sobre los fenicios y su legado en la cultura y la historia de España, y podrán explorar visualmente la riqueza y la belleza de esta cultura milenaria.

5. GRIEGOS: LA INFLUENCIA MEDITERRÁNEA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA

En este capítulo se hablaría de la influencia griega en la Península Ibérica durante la Antigüedad, desde sus primeros contactos hasta su presencia en la zona del Mediterráneo. Se exploraría su legado cultural, comercial y arqueológico, así como su huella en la historia y la cultura de la península. Además, se mostrarían posibles reconstrucciones 3D de sus asentamientos y ciudades más importantes.





6. ROMANOS: LA HUELLA DEL IMPERIO EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

En este capítulo se hablaría de la presencia romana en la Península Ibérica, desde su conquista hasta la caída del Imperio. Se exploraría su legado cultural, social y político, así como su huella en la historia y la cultura de la península. Además, se mostrarían posibles reconstrucciones 3D de sus asentamientos y ciudades más importantes.

En este episodio, nos adentraremos en la historia y cultura de los romanos, una de las culturas más influyentes y duraderas en la península ibérica. Los romanos se establecieron en la región hace más de 2.000 años, y dejaron un legado duradero en la historia y cultura de España.

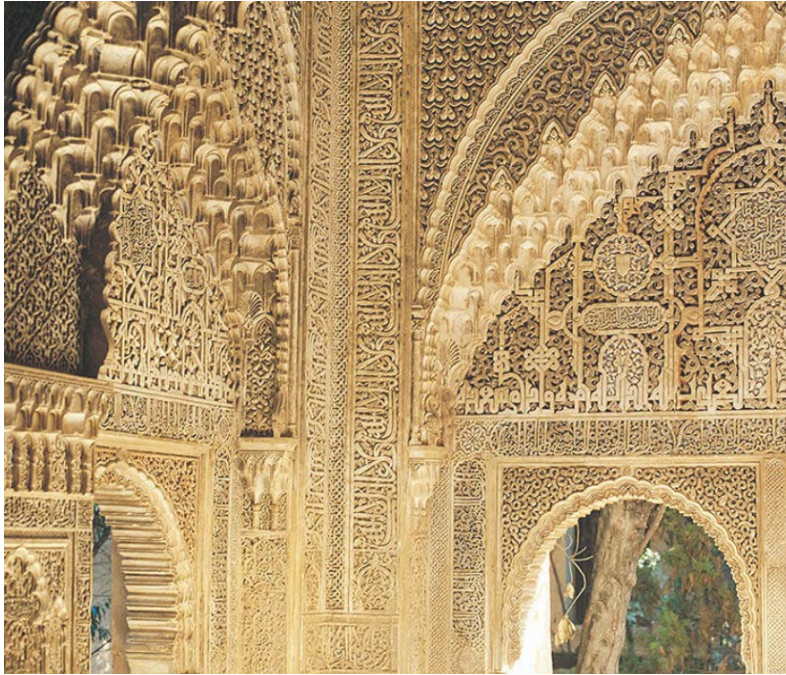


7. VISIGODOS: EL REINO BÁRBARO EN LA PENÍNSULA IBÉRICA



En este capítulo se hablaría de la presencia de los visigodos en la Península Ibérica, desde su llegada hasta la invasión musulmana. Se exploraría su legado cultural, social y político, así como su huella en la historia y la cultura de la península. Además, se mostrarían posibles reconstrucciones 3D de sus asentamientos y ciudades más importantes, así como de algunos de sus monumentos más destacados, como la iglesia de San Juan de Baños en Palencia.





8. MUSULMANES I: LA LLEGADA DE LOS MUSULMANES A LA PENÍNSULA IBÉRICA

En este primer episodio, exploraremos la llegada de los musulmanes a la península ibérica y cómo comenzó su influencia en la región. Conoceremos la historia de los árabes y la expansión del islam, y cómo la península ibérica se convirtió en un lugar clave para la expansión del imperio musulmán.

A través de una narrativa detallada, podremos aprender sobre la Batalla de Guadalete en 711. Exploraremos también los lugares donde los musulmanes se asentaron, como Córdoba, Sevilla y Granada, y cómo la cultura y la arquitectura islámica dejaron su huella en la península ibérica.

9. MUSULMANES II: LA LLEGADA DE LOS MUSULMANES A LA PENÍNSULA IBÉRICA



En este segundo episodio, exploraremos el apogeo del imperio musulmán en la península ibérica, y cómo su cultura y civilización florecieron durante siglos.

Incluiremos integraciones en 3D de lugares importantes para los musulmanes. Los espectadores podrán experimentar visualmente lugares

emblemáticos de la cultura musulmana, como el Alcázar de los Reyes Cristianos en Córdoba, la Alcazaba de Málaga y la ciudad de Medina Azahara en Córdoba.

Con este episodio, los espectadores aprenderán más sobre la cultura y la historia del imperio musulmán en la península.

10. CRISTIANOS. LA INFLUENCIA DEL CRISTIANISMO EN LA PENÍNSULA IBÉRICA.

En este capítulo se hablaría de los Reyes Católicos, el matrimonio formado por Isabel de Castilla y Fernando de Aragón que unificó España y puso fin a la reconquista. Se exploraría su legado cultural, social y político, así como su papel en la historia de España y su influencia en la cultura y la literatura de la época. Además, se mostrarían posibles reconstrucciones 3D de algunos de sus edificios y monumentos más destacados, como la Capilla Real de Granada.



ACUERDO DE CONFIDENCIALIDAD

El contenido de esta presentación es estrictamente confidencial. A los efectos, el término “Información Confidencial” significa toda la información financiera, comercial, técnica, operativa, laboral, de gestión, de precios, de servicios y productos, de contenidos, guiones, tratamientos, biblias y proyectos y cualquier otra información, dato y know-how divulgado por MBC Servicios Audiovisuales a AMC Networks en relación con los proyectos de programas o similares presentados por ésta, ya sea oralmente o por escrito o de cualquier otra forma, que por su naturaleza sea confidencial o sobre la que se exprese su confidencialidad por parte de MBC Servicios Audiovisuales.





Queda expresamente prohibido cualquier tipo de comunicación, cesión, transferencia, almacenamiento, envío o entrega no autorizados expresamente, de cualquier Información Confidencial, ya sea a otras personas vinculadas a AMC Networks no autorizadas para acceder a dicha información, ya sea a terceros ajenos a la estructura del mismo, ni grabar Información Confidencial en soportes portátiles, ni enviarlos por correo electrónico, ni imprimirlos o extraerlos fuera de las dependencias físicas donde desarrolle las funciones profesionales y/o de colaboración, salvo que el propio desarrollo de dichas funciones así lo exija o haya sido expresamente autorizado para ello por MBC Servicios Audiovisuales y sin perjuicio de tener que atender un requerimiento judicial o de otra autoridad de control.

ACUERDO DE CONFIDENCIALIDAD



www.mbcaudiovisuales.com